

Apresentação de Projeto à Secretaria do Meio Ambiente de Santos

Tema: Impacto da Covid-19, Cultura de Cemitérios, Contaminações Ambientais e Necessidades de Mudança para uma Nova Consciência com Urgência.

Planeta, Qualidade Ambiental, Vida Humana e Energia, Clima, Regeneração & Leis de Harmonia na Natureza.

Elaborado e Apresentado por Aline Pontes Gouveia, nascida e residente da cidade de Santos, Naturopata, Instrutora de Yoga, Educadora Ambiental, Vegana, Estudante do Meio Ambiente pela Universidade Paulista - UNIP de Santos.

Data de Elaboração desta Apresentação: 27.10.2022.

SUMÁRIO

1 - INTRODUÇÃO.....	PÁG. 3
2 - CAPSULA MUNDI: APRESENTAÇÃO.....	PÁG. 6
6- ILUSTRAÇÕES.....	PÁG. 8
7 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	PÁG.16

Introdução

O primeiro ponto importante a contemplar é a importância de recordação dos ODS divulgados pela ONU - Organização das Nações Unidas. O Projeto compartilhado a seguir e também o Tema aqui abordado com Sinalização de "Urgência" diante de um cenário Pós- Pandemia contempla os ODS. Vamos a eles?

Os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) foram compartilhados pela UNICEF e outras diversas Plataformas Virtuais:



- Quais quadros e áreas este Projeto contempla?

Este Projeto contempla os Quadros 3, 6, 9, 11, 13, 15 e 17.

Quadro 3 - Saúde & Bem Estar

O Projeto Capsula Mundi de Inovação e Regeneração para a Cultura dos Cemitérios contempla a Saúde e Bem Estar, uma vez que os problemas relacionados aos Cemitérios perpetuam para a Consciência e Vida Humana em múltiplos aspectos.

Quadro 6 - Agua Potável e Saneamento

O Capsula Mundi representa a Compreensão e Prática da Visão Holística (olhar um fenômeno em toda a sua natureza e completude), promove o Saneamento - uma vez que transforma um cenário de altas contaminações e riscos para uma Cultura e Cenário de Regeneração, Saúde e Estética Ambiental.

Quadro 9 - Indústria, Inovação e Infraestrutura

O Projeto representa uma Inovação e Necessidade, além de representar uma Solução e Mudança Infraestrutural de Baixo Impacto - Se demonstrando altamente Ecológico e Sustentável para Cidades do Brasil e do Mundo.

Quadro 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis

O Projeto contempla e aplaude o Contexto de Comunidades Sustentáveis - pois transforma um agravante ambiental em soluções eficientes e ecológicas.

13 - Ação Contra a Mudança Global do Clima

O Projeto, além de ser Inovador e desafiar as crenças presentes na Sociedade - também é em si mesmo uma solução altamente eficiente, estética e eficaz contra os impactos ambientais dos Cemitérios Comuns no Meio Ambiente, na Saúde Ambiental e no Clima.

15 - Vida Terrestre

O Projeto abraça o Contexto de Vida Terrestre, pois representa um Ciclo Inteligente da Natureza, evitando impactos ambientais negativos para a Biodiversidade e Vida Planetária.

17 - Parcerias e Meios de Implementação

O Projeto se dispõe e representa a Transformação de Cenários que estão presentes em cidades do mundo todo em relação à Cultura dos Cemitérios e seus impactos negativos.

"A pandemia de Covid-19 foi altamente impactante em muitos aspectos, além da Guerra e dos Desmatamentos que presenciamos no mesmo período. Como Naturopata Vegana, atuante em diferentes ações integrativas no curso de minha Vida até aqui - não somente através da Busca por Deus e buscando compreender em mim, neste Mundo e além dele as Leis Universais da Natureza, bem como através da Jardinagem, Ações de Plantio de Árvores, Ações voltadas à Agroecologia, às Construções Ecológicas Inovadoras e Harmônicas Ambientalmente - (Bioconstrução, Permacultura, Hiperadobe e Superadobe - mais jovem, em 2013) diante dos agravos ambientais e climáticos, fui me empenhando nesta Visão, Dedicção e Sentido de "Viver, Pensar, Sentir e Aprender" Regenerativos.

Adepta ao Vegetarianismo inicialmente, e, em seguida, ao Veganismo, também

despertei para essa visão sobre Sustentabilidade, Libertação Animal, Saúde Humana e Holismo através de uma Educação Autônoma - de Autoconsciência em 2011, mesmo estando em uma Cultura Global e Familiar infelizmente ainda não-vegetarianas.

Muitos cientistas e pesquisadores evidenciaram a possível relação do vírus SARS-COV2 com a Pandemia de COVID-19, ou seja, a relação de resposta da natureza diante da relação entre Alimentação Humana a base de produtos de origem animal (principalmente contemplando o Cenário Cultural de muitos países além do Brasil, com a cultura de ingestão de animais diversos, de diversas espécies e tipos).

Foi diante do cenário da Pandemia de COVID-19 que a realidade dos Cemitérios se mostrou mais clara e evidente: Inúmeros Cientistas, Jornalistas, Ambientalistas e Famílias expunham o verdadeiro cenário de Contaminação, Superlotação, Abandono e Terror que traziam os Cemitérios do Brasil e de outros países, onde o Surto Pandêmico se expandia em seu auge, no mesmo ano de 2020. Casas Funerárias e Produção de Caixões alcançavam explosão de atividades.

Assim, como Educadora Ambiental e Estudante da Área Ambiental passei a realizar pesquisas sobre a realidade dos Cemitérios. Os estudos científicos e uma Carta foram relatados pela USP, Universidade Paulista, no ano de 2012 - a respeito dos inúmeros e relevantes problemas de contaminação dos lençóis freáticos, contaminação por Necrochorume, Cadaverina e Putrecina, Vírus, Presença de Animais Peçonhentos e Abandono presentes nos Cemitérios do Brasil. Na Europa, surtos de Febre Tifóide foram relatados como apresentando grande Incidência diante das Contaminações Cruzadas entre Cemitérios e Comunidades do entorno.

Os caixões e o design criados há muitos anos com Túmulos de Falecidos Abandonados por muito tempo ou anos em contato com o solo, o Acimentamento - são aspectos que demonstram o quanto a Cultura precisa mudar. Temos diante dela agravos ambientais, profundos Medos e Traumas Humanos (em âmbito de Consciência Corpo-Mente, mesmo no Pós-Vida), Contaminações Cruzadas entre cadáveres diante da ocorrência de chuvas, umidade - e o acúmulo desses elementos a curto e a longo prazo nos túmulos, levando a cenários de terror com a presença de vírus e animais peçonhentos que não são controlados pela Prefeitura e Trabalhadores dos Cemitérios, diante da própria estrutura à qual este foi elaborado (ambientalmente desarmônica), energeticamente não-cíclica (cultivo de corpos sem vida em Terra por anos, riscos para a saúde da Comunidade e outros agravos);

Logo, apresentar o Capsula Mundi é uma das coisas mais importantes de minha Vida nesse Cenário como Estudante de Gestão Ambiental, pela Universidade Paulista-UNIP, Naturopata e Vegana."

Apresentação do Projeto Capsula Mundi - Atualização para Cemitérios e Solução para Problemas Ambientais e Humanos profundos:

Publicação: Capsula Mundi - UMA CULTURA DA VIDA PARA A VIDA

O QUE É A CAPSULA MUNDI?

Capsula Mundi é um projeto cultural e amplo, que vislumbra uma abordagem diferente da forma como pensamos a morte. É uma cápsula em forma de ovo, uma forma antiga e perfeita, feita de material biodegradável, onde nossos entes queridos falecidos são colocados para o enterro. As cinzas serão mantidas em pequenas urnas em forma de ovo, enquanto os corpos serão colocados em posição fetal em vagens maiores. A Cápsula será então enterrada como uma semente na terra. Uma árvore, escolhida em vida pelo falecido, será plantada em cima dela e servirá de memorial para os falecidos e como legado para a posteridade e o futuro do nosso planeta. A família e os amigos continuarão a cuidar da árvore à medida que ela cresce. Os cemitérios ganharão um novo visual e, em vez da paisagem fria e cinzenta que vemos hoje, eles se transformarão em bosques vibrantes, florestas sagradas.

Raoul e Anna

COMO SURTIU A CAPSULA MUNDI

O projeto Capsula Mundi surge de um profundo exame do papel dos designers em nossa sociedade.

Em uma cultura distante da natureza, sobrecarregada de objetos para as necessidades da vida cotidiana e voltada para a juventude, a morte é muitas vezes tratada como um tabu.

Acreditamos que esta passagem inevitável, tão significativa, não é o fim, mas o início de um caminho de volta à natureza.

Inspirados por essas reflexões, decidimos redesenhar o caixão - um objeto totalmente excluído do mundo do design - usando materiais ecológicos e símbolos da vida laica e universal, como o ovo e a árvore.

UMA MENSAGEM UNIVERSAL

O ciclo de vida biológico e suas transformações são os mesmos para todos os seres vivos. É hora de os humanos perceberem nossa parte integrada na natureza. Capsula

Mundi quer enfatizar que fazemos parte do ciclo de transformação da Natureza. Este conceito universal vai além das tradições culturais e religiosas. Apenas uma árvore, símbolo da conexão entre o céu e a terra, marcará o local de descanso do falecido. À medida que árvore após árvore é plantada, o cemitério se tornará uma floresta, livre dos motivos arquitetônicos que marcam o memorial de hoje. O cemitério será transformado em um lugar da natureza, onde as famílias podem passear e aprender sobre o mundo natural, onde as comunidades se reunirão para cuidar e cuidar das árvores. Em suma, ela se tornará uma floresta sagrada.

IMITAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL

Atualmente, para fazer um caixão, uma árvore deve ser cortada.

O caixão tem um ciclo de vida curto e um forte impacto ambiental.

Uma árvore leva entre 10 e 40 anos para atingir a maturidade e o caixão é usado por apenas três dias!

Queremos plantar árvores em vez de cortá-las! Além disso, as urnas Capsula Mundi são feitas de material biodegradável e são provenientes de plantas sazonais.

URNA CAPSULA MUNDI

A urna Capsula Mundi já está disponível online em nosso e-commerce e pode ser comprada em todo o mundo.

A urna Capsula Mundi é uma urna biodegradável. As cinzas são colocadas através de um orifício, fechado com uma tampa de rosca em forma de cone. Após o enterro, será plantada no topo uma árvore, escolhida em vida pelo falecido, em consideração ao ecossistema local. A urna biodegradável Capsula Mundi transforma as cinzas em uma árvore.

As urnas Capsula Mundi são feitas na Itália. Cada urna é única, graças a intervenções artesanais durante a produção. E vem em duas versões: Areia e Branca.

www.capsulamundi.it/shop

ONDE ESTAMOS

A Capsula Mundi para o corpo ainda está em fase inicial. Esse tipo de enterro é legal

em muitos países, mas não em todos. Na Itália, onde nasceu este projeto, só é permitida a urna Capsula Mundi. No entanto, os "cemitérios verdes" são populares em muitos outros países, especialmente nos países de língua inglesa. A equipe tem trabalhado para conscientizar e promover a ideia, plenamente convencida de que antes de mudar as leis, precisamos desafiar a forma como as pessoas pensam.

Ilustrações:

Os Cenários de Agravamento dos Cemitérios e a Transformação promovida e proposta pelo Cápsula Mundi.

Parte 1 - Cápsula Mundi

Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4



Imagem 5



Imagem 6



Imagem 7



Parte 2 - Cemitérios e Agravos Ambientais

Imagem 8

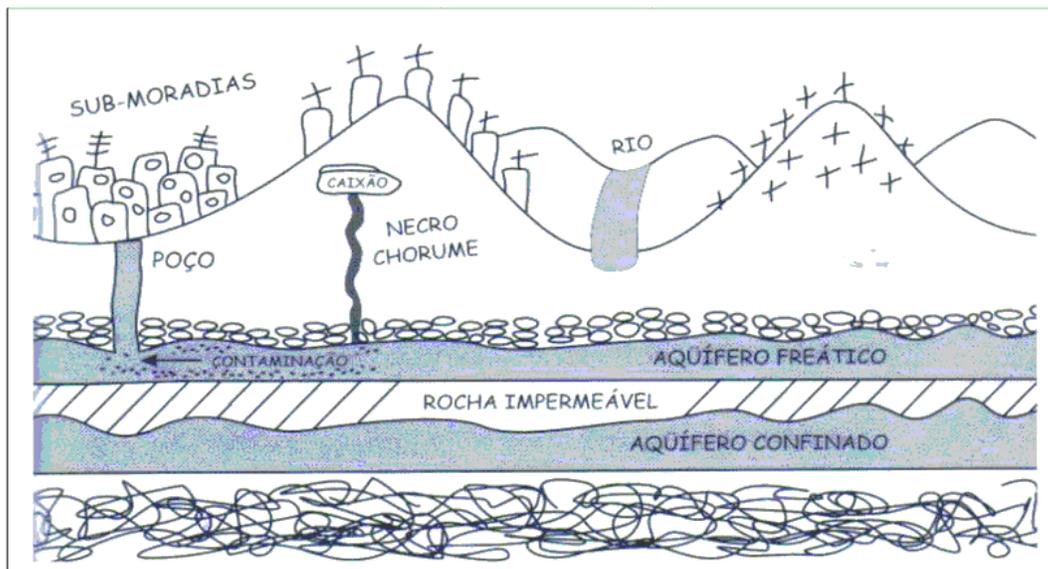


Imagem 9



Imagem 10



Imagem 11



Comunicação com os Criadores e Disponibilidade do Cápsula Mundi para se tornar Realidade em Santos,SP - BRA:

Após Comunicação em Outubro de 2022, Anna e Raul (Representantes - Criadores do Projeto) responderam que sim, é possível implementar o Projeto no Brasil e que torcem, assim como eu, para que a Cultura dos Cemitérios Comuns passe por uma

Transformação, Revolução e Renovação. Um ponto importante a ser novamente dito e considerado é a viabilidade econômica do projeto - com caráter Sustentável.

Tanto os cemitérios comuns como os Crematórios geram impactos ambientais consideráveis e negativos, sendo:

1) Cemitérios e Desdobramentos Ambientais: Fabricação de Caixões e Degeneração dos Caixões por Umidade, Água da Chuva, Larvas e outros agentes infectantes e degradantes a médio e longo prazo; Cultivo de cadáveres em solo por longos períodos; Contaminação dos lençóis freáticos, água e solo; Ocorrência de Contaminação Cruzada entre corpos falecidos e Comunidades ao redor - relevância de casos de Febre Tifoide relatados na Europa;

Cemitérios Verticais: Construção necessária, Manutenção contínua com uso de Mármore e outros insumos, minérios e recursos humanos para construção; Líquidos, Necrochorume e Cadaverina: Sem precisão e posição sobre a Coleta e os Sistemas elaborados nos Cemitérios Verticais.

2) Crematórios: Emissão de GEE (Gases de Efeito Estufa), Dióxido de carbono. A Queima do corpo do nosso parente é uma intervenção não-natural que pode causar traumas emocionais e psicológicos e representar um cenário violento e agressivo para as pessoas. Para muitos de nós, inclusive, pensar sobre o processo agressivo do fogo na cremação pode trazer e criar muitos traumas e medos por toda a vida, antes mesmo do momento da Morte.

Segundo o NATGEO - National Geographic Channel - "A Cremação requer muito combustível e resulta em milhões de toneladas de emissões de dióxido de carbono por ano."

Primeiramente, gostaria de expor uma visão científica, sensível sobre a Proatividade necessária para essa Mudança.

Para que uma Transformação de um Cenário agravante como a da realidade dos cemitérios comuns e a quebra de crenças antigas ocorra em uma Comunidade, é necessário que os fatos do fenômeno sejam contemplados e revelados.

Considero que uma vez compreendido pelas gerações mais novas, passado para as mais antigas, esse tipo de Mudança se tornaria mais veloz, evitando maiores agravos ambientais e globais e gerando transformação do cenário e qualidade de vida no momento presente.

Logo, um critério que não podemos negar é a necessidade de demolição dos Cemitérios comuns, a necessidade da Ação Transformadora ser a implantação do Projeto de forma que o próprio Movimento e Solução sejam Ativos, Criadores,

Recicladores da Natureza e Geradores de Felicidade, que considerem a Natureza e o Potencial Estético e Vital desta - que se possa, assim, vencer e romper medos sobre o nosso Corpo e o Corpo dos nossos familiares nesse momento profundamente impactante e delicado: o fim do ciclo desta Vida - criando Beleza, Saúde Ambiental e Ciclos Saudáveis em Obra ao invés de Cenários de Dor, Luto, Medo e Terror - o que predominantemente os Cemitérios infelizmente representam.

O Capsula Mundi é, antes de mais nada, um Projeto de Paz e Transformação Ativa de uma Cultura e Construção Mental: Os Cemitérios e o Cultivo de Túmulos que geram doenças e impactos negativos a âmbito Comunitário e Global.

Referências Bibliográficas:

(CITELLI, Ana; BRETZELL, Raoul). CAPSULA MUNDI - Oficial. DESIGNERS. Disponível em:

<<https://www.capsulamundi.it/en/designers/>> Acesso em: 27.10.2022.

UNICEF, OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. Disponível em:

<<https://www.unicef.org/brazil/objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel>> Acesso em: 27.10.2022.

(BECCKY, Little). 8 DE NOVEMBRO DE 2019. O CUSTO AMBIENTAL DE CREMAR OS MORTOS. NATGEO - Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2019/11/o-custo-ambiental-de-cremar-os-mortos>> Acesso em: 27.10.2022;

MEDIUM - Disponível em:

Reenquadro, Projeto. 17 de Junho de 2017. Vida após a Vida, Florestas no Lugar de Cemitérios. <<https://medium.com/reenquadro/vida-ap%C3%B3s-a-vida-florestas-no-lugar-de-cemit%C3%A9rios-a82ce02b30d7>> Acesso em: 27.10.2022.

(BELET, Daniel) - CAPSULA MUNDI. Disponível em: <<https://danielbelet.ch/capsula-mundi>> Acesso em: 27.10.2022.

(ERIZANU, Paula). 11 de Janeiro de 2018. Eco Solutions, Capsula Mundi. CNN. Disponível em: <<https://edition.cnn.com/2017/05/03/world/eco-solutions-capsula-mundi/index.html>> Acesso em: 27.10.2022;

THE STAT WORLD - Março de 2015. THE STAT WORLD. Capsula Mundi Burial Pods - Disponível em: <<https://www.thestatworld.com/2015/03/capsula-mundi-these-burial-pods-will.html>> Acesso em: 27.10.2022;

PENSAMENTO VERDE, REDAÇÃO. Março DE 2015. PENSAMENTO VERDE. Cápsula Orgânica Transforma Pessoas Falecidas em Árvores. Disponível em: <<https://www.pensamentoverde.com.br/sustentabilidade/capsula-organica-transforma-pessoas-falecidas-em-arvores/>> Acesso em: 27.10.2022;

(LEGNER, Carla). REVISTATAE. Maio de 107. Disponível em: <<https://www.revistatae.com.br/Artigo/8/problemas-cuidados-e-como-tratar-o-necrochorume>> Acesso em: 27.10.2022;

(DECLERQ, Marie) - 03 DE Abril de 2021. TAB UOL - Disponível em: <<https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2021/04/03/como-o-alto-numero-de-enterros-pode-impactar-o-meio-ambiente-e-a-saude.htm>> Acesso em: 27.10.2022;

RESEARCH GATE. ESQUEMA DE CONTAMINAÇÃO DO AQUÍFERO FREÁTICO PELO NECROCHORUME. <https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Esquema-de-contaminacao-do-aquifero-freatico-pelo-necrochorume-Fonte-ANDRADE_fig1_351140880> Acesso em: 27.10.2022;

DISCIPLINAS USP. NECROCHORUME. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4639368/mod_resource/content/1/Aula%2012%20-%20Ne>

crochorume%202.pdf; Acesso em: 27.10.2022;

CEMITÉRIO METROPOLITANO, 2018. MEIO AMBIENTE E SAÚDE PÚBLICA, IMPACTOS CAUSADOS PELO NECROCHORUME EM CEMITÉRIOS HORIZONTAIS - <https://cemiteriometropolitano.com.br/meio-ambiente-e-saude-publica-impactos-causados-pelo-necrochorume-em-cemiterios-horizontais/>. Acesso em: 27.10.2022;